



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

Licenciatura en PERIODISMO
Trabajo final (TFL)

Guerra de Vietnam: Representación de la oposición al conflicto a través del cine
norteamericano

Alumno: Rocío Fernández Madero

Director de carrera: Ana Laura García Luna

Tutor: Edgar Zavala



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Buenos Aires, Argentina. 5 de octubre 2018

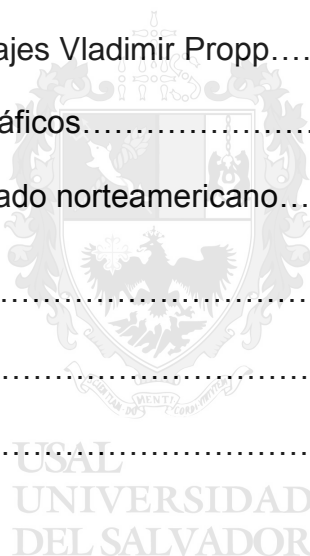
rochifmadero@hotmail.com

Índice



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Introducción e información general.....	3
Marco Teórico.....	9
i)El cine.....	10
ii)El lenguaje del cine.....	13
Marco Metodológico.....	18
a) Análisis de contenido.....	19
b) Análisis estructural.....	22
c) Morfología del cuento.....	25
Objeto de estudio.....	30
a) Comparación personajes Vladimir Propp.....	38
b) Recursos cinematográficos.....	42
c) Observación del soldado norteamericano.....	45
Conclusión.....	49
Bibliografía.....	51
Otras fuentes.....	54



Introducción e información general



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

“Pocos sabían que Estados Unidos había estado implicado en Vietnam desde la década de 1940, o que había presidido la creación de Vietnam del Sur. En cambio, pensaron que su país había entrado en una guerra ya iniciada cuyos orígenes eran misteriosos”
Christian Appy, (2007).

Contexto histórico y político de la Guerra de Vietnam

La guerra de Vietnam fue un conflicto bélico en la península de Indochina, que tuvo lugar entre fines de 1959 hasta 1975, donde se enfrentó el gobierno de Vietnam del Sur, con el apoyo de los Estados Unidos, contra Vietnam del Norte, respaldados por China y la Unión Soviética. Vietnam del Sur quería impedir la reunificación de Vietnam bajo un gobierno comunista.

El 30 de enero de 1968, Vietnam del Norte lanzó un ataque masivo y por sorpresa a un centenar de poblados y ciudades en Vietnam del Sur. Esta operación se conoce como la Ofensiva Tet y, aunque el ataque fue contenido, significó un punto de giro en la guerra que demostró el poderío y la organización de las fuerzas comunistas. Esta eficacia militar de los comunistas, y la oposición de los propios civiles estadounidenses, preparó el terreno para una retirada de las tropas norteamericanas del teatro de la guerra.

En 1969 Richard Nixon llegó a la presidencia de Estados Unidos con el plan de retirar las tropas del conflicto. Su idea era traspasar la responsabilidad de la lucha completamente a los vietnamitas del Sur. La retirada comenzó en julio de 1969. Para lograr la “paz con honor” Nixon extendió las hostilidades a Laos y Camboya, lo que creó aun mayor malestar en Estados Unidos.

Una vez que los soldados comenzaron a retirarse, los comunistas efectuaron otro asalto masivo, conocido como Ofensiva del Este o la Ofensiva de Primavera, el 30 de marzo de 1972. Las tropas de Vietnam del Norte cruzaron hacia la zona desmilitarizada e invadieron el Sur, con la resistencia del Ejército de Vietnam del Sur y los remanentes del estadounidense.

El 27 de enero de 1973 se alcanza el acuerdo de cese de fuego en París. Las tropas estadounidenses se retiran de Vietnam el 29 de marzo de 1973. El conflicto continuó entre las dos partes de Vietnam hasta que luego de otra ofensiva del Norte, Vietnam del Sur se rindió el 30 de abril de 1975. El 2 de julio de 1976, el país se reunificó bajo un gobierno comunista.

Esta guerra fue la más larga de la historia norteamericana, y supuso para el país la primera derrota a nivel nacional e internacional, acompañada por sentimientos de frustración y constituyó, así, el más serio fracaso de Estados Unidos en la guerra fría, unos 58.000 soldados americanos muertos, 30.000 heridos, y centenares de miles de ellos con una amplia adicción a las drogas, serios problemas de adaptación civil, estrés postraumático, desórdenes psiquiátricos como insomnio,